

محمود إبراهيم يوسف



قضية بنت القاضي

ديوان شعر

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

إهداء

بكل الحب والوفاء بعدد نجوم السماء،
بكل كلمات الحب ، أهدي هذا الجهد
المتواضع من خواطري الشعرية، إلى كل
العاشقين للخير المحبين للسلام .
كما أهدي هذا الكتيب إلى استاذي
الجليل الأستاذ/ أحمد فؤاد نجم.
وشكرا
محمود يوسف

قضية بنت القاضي



عثمان القاضى
وحرمة زلابيه
وتجرى الأيـــــام
وتكبر الصـــــبية
النفشة الطـــــرية
ومن الناحية التانـــــيه
نشـــــوف عثمان
بعد ما يصحى من النوم
ينده على أخوه درديرى
أصل درديرى عامـــــل
فى دايرة القاضـــــى
وكان القاضـــــي
يشفط لبناتـــــه

ما يخلى جلته شئ له
ولا لعياله
وبنت القاضى
قاعدة فى شباكها
تنضر عبـادي
عبادى كان ابن السـعم
والدم زى ما أنتـم
عارفين بيحـن
والقاضى مره فى يوم
شافها بقى عـلقه
هيشط ويجن
وقال ياخدم ويا حشم

اقفلوا الأبواب والشبابيك
والكل انصاع لأوامر القاضى
وقضيه يا عينى عليها
تصحى من النوم تبكى على حالها
مع سى عــــبـادى
عبادى اتألمـــــــــــــــــم
وفكر يكلم عمـــــــــــــــــه
ويطلب ايد البنـــــــــــــــــيه
وقام وراح للأسطــــــــــــــــى
حسن المزيــــــــــــــــن
رايح كمان لسلطان
وقاله يا عم سلــــــــــــــــطان
عايز منك عبــــــــــــــــاية

وجبه وقفــــــطان
قاله على فين العزم
ياسى عــــبــــادى
قاله رايح اطلب بيهم
بنت القاضــــى
والناس سامعه والكل
ينادى على سى عبادى
يقوله يا اخويا روح فوق
وعبادى يقول يا ناس
ده كلامكم هوه الأوهام
والناس تقــــول روح
يابنى روح يمكن على إيدك
القاضى يتوب ويبطل

جشعه وطمعه
روح عبادى على بيته
وقدام مرايه
دار الحديث بينهم
ويقول عبادى يا مرايتى
يا مرايتى فى آدب منى
اسم الله عليه
وعلى حواليه
ونزل طوالى صلى العضر
ووقف فى الصف جنب عثمان
قصدى سى القاضى
وبعد الصلاه قاله يا عمى
أنا طالب القرب

قاله القاضى اكثر من كده
قاله يا عمى أنا طالب
أيد بنتك قضييه
قاله يا بن أخويا
يا كل أملى وحياتى
تعالى الليله دى
على بيت عمك القاضى
ورحله قوام بعد العشا
وكان القاضى غرقان
فى الجوارى والفرفشه
خبط عبادى على عمه القاضى
قام سى القاضى
قاله عايز ايه

يا سى عبادى
قاله عايز الـرد
قاله طلبك مرفوض
ده أنا بنتى قضيه
جلها بدل الواحد ميه
وانا مستنى اطلب فى قضيه
ميت الف وميه
لكن انتا يا عنيا طلبك مرفوض
ومشى سى عبادى رجل
تشيل ورجل تحط
بقو خلف خلاف
ووقع على الأرض
جابو الطبيب قال

أهومات من صدمته فى القاضى
والقاضى لجل ما يكفر
عن سيناتـــــــــــــــــه
نصب له صوان وجاب له
مشايخ تقرأ على روحه قرآن
لكن ما فى حد جه يعزیه
ولا حد عــــــــــــــــبره
وهى دى الدنــــــــــــــــيا
على ده الحــــــــــــــــال
تعدل ميزانهاــــــــــــــــا
على قد تتقلهاــــــــــــــــا بالمــــــــــــــــال

خَدَفِي وَشَه



يا فرحه ما تمت
حبيبي كان ليّ ومنى
سابنى وبعنى
كان فاكـر إنـه
فى يوم ينسانى
لكن عدّا العمر وجتنى
كان كل مناه يرجع لى
أنا قلت أودعه زى ما ودعنى
وقلت أنساه وإيه يعنى
ولما جه وقت الوداع
مديت إيدى فى قلبى
أدور عليه لقيت قلبى فاضى
قلت له قسّمك كده خليك راضى
لقيته سلم سلام حزين

وما قالشى رايح لفين
صعب على وحييت
أفكر فى اللى كان
ورجعت الأحداث لورا
وحطيت إيدى فى قلبى
وما عرفت ادخلها من تاتى
لان قلبى كان مليان
احترت وسألته على إيه مليان
قال لى كان لك حبيب
هجرته زمان
وما غيرته الأيام
ولسه على العهد باقى
وحبى ليه أكثر من أي
وقت ولا يقدر

يغيره الزمان
سألت قلبي ع العنوان
قال لي مسيره يرجع يدور عليك
مادام لسه شايف
الحزن في عنيك
أنا قلت أدور ولا إيه العمل
قال لي قلبي مفيش أمل
بعتله رساله وكل الناس
قرأتها وجت لي تعزيني
فيه
قالت لي حبيبك قلبه مات
ولاتتفع أي حاجه فيه
قمت ماسك قلبي
وفضيته باللى فيه
- ١٥ -

لكن قلبى لسه باقى
على حبه هفوحده
وبيموت فيه
قلت لقلبي انسى
قال لى رسينى على مرسى
قلت له متحير ولا عارف
تهدا على حال
طيب خلىنا كده
لحد ما يرجع خالى البال
ساعتها ليطن قلبنا
ويسكن حضننا
ليكون ضحية ويانا
لحبنا وعشقنا

رضوی



يا أعز الحبايب
يا قمرى يا اللى غايب
بنده عليك
وحشائى عنيك
دايب فى بحور أشواق
تايه مابين لقى وفراق
رضيت بهجرىك ليه وقلت نصيب
مكتوب تكون لى حبيب
صبرت على حزن قلبى
وندبت عليك
لكنك قسيت
ورجعت أنا من تانى وحنيت
كل ليل بيعدى بييجينى معاه

نسمة هوى تلتطف جراحى وتداوينى

وتقول لى بكره يحن ويجبى لى

تفوت أيام وسنين

وأنا على دا الحال

بقاسى من الحيرة

وبعانى من الحرمان

سألت ليلى عنك

قلت له هو هيجينى

ومن ظلمة ليلى يصحبنى

رد ببسمة فرح وقال لى

أيوه الصبر جميل

كلمة أيوه تفرح القلب الحزين

لكن دعوة حزن للى قلبه

ملان شجن وأنين
فضلت في غربتي بدور على
أبي حابه تتجيني من وحدتي
هداني ربي لفكره
أني اكتب قصتي
وغنيها في غنوتي
كتبت وغنيت غنوتي
وقلت يا زمن تعالى
شوف لوعتي
وشوف حالي بعد ما حبيبي
كان مالي عليه دنيتي
دلوقتي فارقتي وساب لي ذكرى
غننتها في غنوتي

كان اللى يسمعها يبكى على
حالى بعد فراق الصبيه
أقولها يا زمن ولا أنت عالم بحالى
أعدها يا قدر
سامعك بتقول لى
أنك دارى باللى بيه
أمال ليه فايتنى
بتعذب بكره وعشيه
ليه يا قدرى قاسى على
اللى كان يتمنى
الأيام تيجى وما تروح
وهى جنبى وبتأسننى
بأحلى روح

دلوقتى بتبکینی
وتبکی علی حالی
ومبتجأوبنیش سؤالی
یاحبیبی
شکیتک للقدر وما کان
عنده جواب للی بیرده
قلبی علی لسانی
وما لقییت عندک غیر کلمة صبر
والایام مش عایزه تمر
غیر بالمُر
احکم یا للی سامعنی
بغنی غنوتی
وقول لی علی حل
- ۲۲ -

يرجع لى حبيبى
اللى كان
ليه فى دنيتى
دا هو الحل
الوحيد اللى هيرضىنى
فى دنيتى

الشارد



حتى في الحلم يعيده عنى
بحسك رقيقه زى النسيم
تسيم نسايـم ورد وجناين
طرّاحين
احترت. أصرح بحبى لمين
ولا لمين
بنام احلم بيبك
ويروح أدور عليك
ومن زمان أنا مستنيك
ياحلم عمرى ايه يرضيك
ابعد ولا استني
اجيبك ولا أتانى
ولا أعيش لك أيامى وأفضل

شايك وانت بتضيي

من قدام عتيا

اصرحلك بأشواقي

ولا أسيبها مداريه

يا حلم عمري

يا أيامي اللي جايلة

بحلم معاك حلم

فيه شيء من الخيال

ده أنا خيال

ولا صياد

طلعت اصطاد

اصطدت غزال

كان الغزل فيه يطول

أيام وأيام
وقفت قدام عينيه لقيتها
وخداني ليحور اشواق
احترت أبكى ولا أقول مشتاق
مره أبكى
ومره يا خدني الاشتياق
لكن هرب مني
وليه ولي أمره للفرار
يا قلبي يا حابر يا مسكين
قوم بينا ندور على الغزال
اللى هرب من الحنين

حنين قلبى وتاه
بين الجنائن والبساتين
ده هوه اصل الدوا
واحنا من غيره معلولين

مواعيد

من كُتر الصمت

حببت أقول لك كلام

لكنه عتاب وملام

وليه يا حبيبتي ما نرجع

زى زمان

ياما كان نفسى تخدينى

وف حضنك أنام

وكان منايا أحلم

وياكى أحلام

وتقبلينى بشوق وغرام

وتكونى جنبى مهما

- ٢٩ -

طالت الأيام
ليه أتخليتى عنى
ساعة الرحيل
ليه دامت الذكرى فى قلبى
وفد، قلبك موتيها!
وكانت قبل طلوع النهار
بجناحين طلقتهم للبراح
وشقت بيهم الرياح
ليه كل ما أجيلك
الأفكى نسيانى
مش فكرانى
ولا فاكروه اللى راح
كفايه يا دمعى

كفاية جراح
ده العمر عدًا وراح
والحبايب فاتوا براح
وإن جيت فى يوم أرتاح
بأتمناك كل السعادة
مع إنسان جديد
لأنى دايما فى حبك
باخلف المواعيد

زینہ



سہ

الست زيننه
حلوه ورزينه
من كتر جمالها
ذادوا حسادها
اتكثروا عليها النهابين
نزلت في الشارع
تقول يا مين ؟
مين ويا منشى ؟
ومين ينجيها مين
ندهت لأولادها
الكل إدارا
رقعت بالصوت
وقعت من طولها

لحقها الجـزار
ما هو كان زنهـار
واقف مرصاد
للخير حصاد
ويعينى عليها
بعد ما فتوها
رجاله شنيات
مافى حد يغيتها
وكان حلال
صيد الغزلان
بعبار من نار

مستنى



قلبى يا ضعيف الحال
سنين بتغنى موال
ولا حد يوم يسمعك
وصبح أمرك محال
يا موال الغرام
يا على المقام
فى قلبى تتزين
وعلى المسامع تتردد وتتقال
إن كنت عابر سبيل
أو كنت يوم رحال
بتشبيك قلوب الأحبه
عنوان ورد ومحبه

ما يقدر يوم بحار
يجازف زيك ويعبر الأهوال
زى النهارده كنت مستتى
النهار عشان أشوفه وأقوله كلمتين
أقول له دايب وكان
فراقه على العين
وهى ده المحبه ياللى سامعين
والشوق فى قلبى قنطار وقناطير
بنام وأقوم
على كلمتين
راحت حبيبتي
وبكره ألقاها
مش مهم الوقت يكون سنه أو سنتين

الإنسان

حكيم زمانى

بين أهل حنتى

عالم ذره يعنى

إنسان همام

جدع مجدع تمام

وفى الجمال بدر التمام

صوتى كروان

فى جدى تتهزلى شنبات

مين قدى

نور وهدى من الرحمن

ساعة الكرامة

تسمع زنير الأسد

ويا ميت ندامة
على النلى ما أمنشى
بسورة البلد
وخالف العرف وفسد
وكان قلبه ملان
حققد وحسد
يمشى في طريق العصاه
ويعبر ميت ألف
حيطة وسدد
اللى زيه صيده
سهلة للشيطان
ويا ويله
من يوم لا ينفع فيه
شفاعة أم ولا ولد
- ٣٨ -

بيشاع القلوب

لامونى كثير وقالوا لى
إنك رخيص غدار
أنا قلت إنك حبيبي
وعمرك ماتبعنى
حتى لو كنت فى هوايا مختار
أترك قليل الأصل
وخسارة فيك حبي وعمرى
هعدى بحور وبلاد
وإن سألونى عنك
هقول دا كان قليل الأصل

وانا كنت فى حبى ليه محتار

وارجع وأقول

كان فيه حبايب

وفين زمن الحبايب

زمن الإخلاص

أهو عدا وراح

بقى فى قلوب تجرح وتبيع

حتى ولو كان فى حبه صريع

طبع الخيانة فى دمه

واحنا فى هواه مجاريح

هعيش وحيد من تانى

واناجى بدر زماتى

وأرجع واحن من تانى

- ٤٠ -

بس ياخوفى
بس ياخوفى من قلب أنانى
تهون عليه العشرة
وينسى كل الليالى

.....

الأميرة

إمبارح والنهارده

وكل يوم بيعدى

وهي لسه رابطة

بأيدها على إيدى

لسه الحمل ثقيل ويا ريتني

أقدر أشيل عنها لكن

ما في شيء بيدى

لسه الهم ثقيل وما تقدر على شيله

البنيه ولا يوم خففت الحياه

عنها ولا جفنها في يوم ينام

شايفها واقفه

صالبه زي الجبال
نادتها وقلت لها لسه الدنيا بخير
والخير فى علم الغيب يا أميرة
لكن الدنيا قاسيه وشغاله
عمالة بتزود حمل الصبية
نديت ع الدنيا وقلت لها خففى
حمل البنية
يا دنيا حنى ع الصبية
وأمانة خففى الحمل شوية بشويه
يا دنيا ده الجسم زي الجبال أتقام
ومسيره يوم يتهد
ويصبح مساوى للرمال

أدوب ثواني

اختارت لي من بين الورد

أشواك وجرحتي

أنا قلت آخذ الدوا

ودورت ما لقيت الهوى

سألتها راح فين الهوى

قالت لي راح ويا الأيام وانتهى

صعب على حالي

وقررت أنى أعيش وحدانى

وانسى هوائك

لكن مكتوب لي لقاءك

والحيرة وياك

- ٤ ٤ -

مكتوب أحبك وتطمئني
وأقرب لك من تاتي وتهجريني
وساعتها أدوق العذاب
وأسكن الخراب
أتارى حبك سراب
فى سراب
موعود معاك
بأحلام تجبني
وأحلام توديني
وحنيني ليك بيخدني
قال يعنى خايف تضيعى منى
وكننت ياما بفكرك بطريق الهوى
اللى كان فيه لقانا

واللى فى ليله ياما سهرنا
وكان يحرم علينا النوم
رغم سكونه
كانت تقيد له شموعنا
هقلك ايه ودا قدرى
ودا مكتوب
على كل من عاش فى الحب
مغلوب على امره

.....

الصَّبَا



الدنيا دى غابة

غابه مليانه ديايه

رحالة بترحل من غير ميعاد

رسمت ونقشت على الحجر

رسمت رموز

أشكال ورطوش

ليها ألف معنى ومعنى نتوه

وياه وتلف وتدور

داير مايدور

الحالة تدهور

أترىها هى الجانى

وكل شيء محسوب
أنا قلبي في دنيا الأحلام
بيحلم ألف حلم
لأنه عارف إن مش كل الأحلام يتحقق
مين الجاني
سؤال مش من الفراغ جاني
مفيش شيء بيتحقق
والدنيا على قلوبنا ما بتحن ولا تترقق
خفت أجهر بصوتي
يقولوا فقد الأمل
شكيت همى لنفسي وخفت
أطول في الندم
أخاف وأخاف
- ٨٤ -

دى الدنيا مادامت
جايبه وياها الحزن تداس
وأنا قررت إني ما خاف
غير من اللى منه يتخاف
.....

نونو يا نونو

ندهت على بابا

كتكوتة بابا

الحلوه الشقية

لها ميت أمنية

تصبح دكتورة

وتلف الدنيا

تصحى من النوم

فى بداية اليوم

تتشاقا وتلعب

زى العفاريت

تتعب وتنام زى الغلمان

وتنام كده دايم
فى حضن مامتها
أصل الكتكوتة
كتكوتة بابا
حلوه وأموره
شاطره صغيوره
يا رب خلى
يارب بارك
لأيو العروسة
ولست الحبايب

.....

لَا لَا

سبع طــــوايق
لــــؤلــــو لــــلأ
فى البحر يضــــوا
وفى الليل لــــلأ
يا ما كان منايــــا
اشوف صاحب السعادة
وأهتدى بدليل البحر
وأرسى على اللى ملوش بر
طلعت فى الجو
بشرق ويغــــرب ولو
ليل السما صافى

لكن مع تغيير الأحوال
بيختلف الجو
وأنا راجع للحياه
لو
يشقى الشقى
والعمر ييسقى بقى
على الشط ناوى
وبأقول غناوى
سبع طوابق
فى البحر يضوا
وفى الليل لآ
الخن ملك الواحد الغنى
يدى الشقى

والبسيط والغنى
واللى يضيق حاله
ويصبح معهـوش
بيجرى جرى الوحوش
أو يفضل واقف فى القلاة
ليل عتـمة
وصياحه كابـوس
بكـنى يازمن الحنين
ورجعنى لأبـويا
وأمى وأهـلى
وناسى الطيبين
ده الحرب لسه قايمـة
وبتشعل نيران الأمة

وتحولها لنـور
بعد ليالى الظلمه
تدور علينا الدنيا
كأس دوار
زى الآخره وما فيها
من نعيم فى الجنه
ومن نار
سبع طوابق
لؤلؤ لآلأ
فى البحر يـضوا
وفى الليل لآلأ

أصل الوجع



كنت قاعد فى جامع النصر
وسمعت شيخنا يعد صلاة العصر
وهو بيردد كلمات النصر

قَالَ

قوموا يا مسلمين ويا شباب العصر
أندھشت وسألت نفسى
كدة كام سؤال
وقبل ما أسأل كان السؤال
عندى له إجابات
قبلنا قالوا القدس وقبل
ما يغفلوا قاموا وحرروها
لكن دلوقتى يا عرب يا موحدین
واحنا هنا فى العسل نايمين

أنا سامع صوت تنهدات وأنين
مش فاهم من الشرق ولا الغرب جايين
المهم نفوق قبل منقوت السنين
أتكلمنا كتير وقولنا وقال البعض
أزاي نقول ده عيب وإحنا عليه متسترين
وأزاي يطيب
وإحنا لسه فى الدم غرقانين
فى طيبة وغزة وحنين
ولا إيه يا عرب يا موحدين
إن كنا هنا قاعدين
لابسين حرير فى حرير
أو حتى فى عيشنا مساكين
بنقول قلوبنا بتتوجع على وجعة فلسطين
- ٥٨ -

بنقول آآه من وجعتنا وليه ما بننصف

المظـــــــــــــــــلومين ؟!!!!

يا للى بتغَيِّروا فى مصيرنا

وبتتحكموا فى مصير جيل بعد جيل

لو كنتم مــــــــــــــــش قادرين

تخدو قرار أخدوه السابقون

تعالوا اسمعوا لرأينا أو

حكموا بينا الكرامه

والضمير والرحمة

تعالوا كفاية دم العرب اللى ببسيل

على الأرض وأنتم مش حسيين

لوضميرنا ضمير العرب نام

فى يوم طويل وعدًا عليه سنين

ممکن یقوم وبأذکرکم بأصحاب
الکھف إن کنتم نسیین
فات الوقت الطویل وهی
ساعة شروق فیها الفجر یؤذن
یقول الله أكبر فوق کید المعتدین
اصحوا یاعرب ده الشکوی لغير الله
مذلة وأنتم مذلولین
ده الحق واضح فی وضح النهار
وأنتم عنه ملهیین
وهی كانت بعض الأوهام
جلبت لینا الأحزان
وصبح بینا العلیل والندمان
وتفید بأیه یا ندم كلمة

وقلتها الست سومه
يا خلق إحنا مش بنزيد
فى الجراح ولا ينبكى على اللى راح
لكن لو حركنا الأجيال
اللى جايه من أولدنا
جيل بعد جيل هنكون
بيهم منصورين
فوقوا يا عالم
ويا موحديين
إحنا مش أمريكا ولا إسرائيل
إحنا فلسطين

سَولَا الفَلا



يا باقيين على عهد الهوى
بيننا وبين بلادنا تعالوا نحكى
عن ليالينا وتيلنا وجوَّنا
وكان ومن أول يوم جبتنا
الدنيا ولقينا نفسنا فى حضن مصر
شوفنا عيوننا تايهه فى حبك يا مصر
فى حب مصر تتكلم القلوب
تعلم الصخر يتفتت ويدوب
فى قرب مصر ماليش محبوب
دى مصر عندى بكل الوجود
يامصر يا دنيا يا للى ضمَّانا

رحبى بضيو فك اللى جايه وعشمانه
ترتوى من نيلك وتتقاسم الحب وياتنا
رحبى بالعطاشى السهرانيين
وطول السنين مستنيين
يجولك يبوسوا تراب أرضك
رحبى باللى خدعتهم الغربية وعاشوا متغربين
ورجعولك بعد العذاب والضنين
يا مصر يا مصرنا
ضمينا فى حضنك
ولا تحوى اى غريب
طمعان
جابوا شيطانه لحدنا
كان فاكرك سهله عليه

لما شافك بتضمينا كلنا
لكن يا خسارته ما هوش زينا
رغم إنه بنى ادم من جنسنا
معتدى غاصب كل همه أرضنا
وعرضنا

قومي يامصر لملمى ترابك
وسددى أبوابك
ده اصل عذابك

اننا بنسى اصلنا
ومهما كانت الديانة فوق أرضنا
اللى بيحركنا تاريخنا ومجدنا
أصل العراقة بتجرى فى دمنا
زى نيلنا ما بيجرى على ارض مصر

بيصـب جـوانا
وبـحـرك نـبـضنا
آآآه لو اشوف الوحده زى زمان
ولو أحس إن الأمان بيزيد
ويقيـض على الجيران
ما هى القضية واحدة
وأساسها الوحده
وحده كل الأوطان
وكرامة الإنسان
إن الجراح تتلم
ونرجع اللى كان
قبل فوات الأوان

الحزن



- ٦٦ -

غـربـل يا زـمـن هـمـى
شـيئـلـنـى وائـشـلـنـى
رـيـحـنـى وائـجـرـحـنـى
بـكـيـنـى وئـسـيـنـى
وامـانـة لا تـفـرـحـنـى
ده الـهـم هـمـى
والـفـرـح ذنـبـى
والـشـوق ده مـنـى
فـيـض يا زـمـن
زى ما تـفـيـض
ما فـيـش فـى الـدـنـيا
شـيـء بـيـزـيـد
إلا أـحـزانـا وـجـروحـنا

سبلى واوهمنى بالفرحة
زينها لى بورود طارحة
وساعة الحصاد اللى هو الجمع يعنى
ألقى أشواك بتجدد
ما بين لقى وفراق
فراق حبيبي أصله
كان على العين
يا زمن جرح بتشكى
يا زمن شاكى ومشكى
يا قدرى
خد بيدى ونجىنى
من أعدائي
أعداء النجاح والشهرة
- ٦٨ -

أعداء العـزم
والسلطة والقوة
أنا نـد ليـك يا زـمان
ده الجرح جرحى
والشوك ده طارح من جسمى
لجل ما يؤذى كل طامع
فى عـرضى وفى إرادتى
ما دام القلب له طبيب
والصحة لسه حديد
ها قدر على جرحى ويأسى
أنا شايف نفسى
جـاى من بعيد
بازيل كل الفروق

وباحطم الأسوار العالية عليّه
واضرب بايدى الخير يفيض
ده الدنيا زى ما بتجبنّا
بتودينا للمرسى البعيد
وأنا طول عمرى
قلبي قاسى على
الخابين لـحب الحصيد
لكنى دلوقتى علىـل
والعلة نعمة النظر يا شاهدين
ضرير ومش قادر أفرق
بين الظالم والمظلومين
ياكل آفة ضارة
انا حالف ميت يمين

ففى الحق إىدى باطشة
بتنصر المظلومين
يا نىل عمّال بتجرى
تسقى أراضى الفلاحين
تعالى واروى أراضى
وابداً من اليمين
مالك يا لىل ما تصبر
ده احنا لسه شغالين
خايف علينا لا نكون تعبانيين
قال إيه يا ولاد
رايد لنا راحتنا
ما إحنا أصلاً مرتاحين
طول ما إحنا شايفين
- ٧١ -

نتيجة تعبنا طول السنين
ورجعت من تانى
سقيت وارتويت من
نيل مصر العظيم
وناديت لفرسى وقلت
مين ليه فى الدنيا دي غيره تابع امين؟
وكلبى سارح ويا الغنم
حارس وفى ملوش مثيل
ساعة ندا الآدان قمت صليت
وقلت ما أحلى الختام بنور القرآن
يا محلى الهدى وقعدت
ويّا أهل الإيمان
وختمت

يومي عال العال
نداني الرحمن
وأئن لى إني أنام
وفى الحلم شفت منام
رأيت إن فى الدنيا
حظى قليل وجميل
لكن الطريق طويل
ومرير
ولقيت هاتف دعاني
وقال لى اصبر الصبر جميل

وزى ما يتطول السنين
تنقضى وعند ربنا
نصبح مذاليل
خائقين مستئين
عفو الرحمن الرحيم

يا اُغلى من عينيهِ

وده كان ليا فين متقدر

يا نا من حيه

بيكى كتير على قلبى

ما خلاص راح الإخلاص

من قلوب الناس

فى قلوب الناس

شيلين إحساس

كداب خداع

دق الحبيب قلبى

فتحتله وطار بعيد عنى وكأنى

عنه غريب

حن لأرضه وبيته وعزوته
شاف إزاي غربه على يدى
وأنا كنت شايله فى قلبى
وكان مريضــــــــــــــــى
كان رغم الألم ورغم العذاب
يقول لى يا أعز الأحباب
دلوقتى طول فى الغياب
بنادى عليه وأقوله يا أعز الأحباب
فينك يا طير يا طائر يا رايح
للأرض البعيدة وفايتنى
شوف إزاي من غير قلبى
هتعيش فى حــــــــــــــــيره
وما تعرف لك دوى

ولو فى يوم حببت تطل
من الشبـــــــــــــــــاك
ما تلاقى غير أشواك
فتحالك دراعتها ومستنياك
طاوعنى وارجع قبل ما توصل
للأرض البعــــــــــــــــيدة
وتشوف العذاب وتتاجى فى بعدى عنك
ويضيع الشبــــــــــــــــاب
قرب وعن قــــــــــــــــلبى
أوعى فى يوم تتغرب
ولو يوم كان الهجر غلاب

تعالى عاتبي
وسيب قلبك ويا قلبى
يعيشوا فى تيات
قبل ما تفوت السنون
ويضيع الحنين

مصري

أنا شاب مصري

والأصل أصلي

أنا أصلي عربي

والقلب أصلي

منا أصلي مصري

والدم ده دمي

بيسيل على أرضي

ساعة التحرير

منا أصلي مصري

وحبي لأهلي

ولولاد بلدي الجدعان

بيملا قلبى
بيزيد ويفيض
متا أصلى مصرى
فى الحق أكون هو
ومين يكون غيرى ؟
وتعالى شوف عينك
ده الأرض أرضى
والدم دا دمي
وأجدادي ماتوا
عشان البلد دى
طرطق لى ودانك
وفتح لى عنك
ياللى ماشفت

التاريخ

تاريخ البلد دى

لو قلبك فى يوم مات

وجيت توذى البلد دى

تعالى شو ف كام أم فقتت

ابنها وفقتت أباهها وبعثها

دا الأصللى أصللى

وأنا أصللى مصرى

شباب المحروسة

قالوا إن الهوى بيهلك

فى الناس ويحصد فى البشر

قولنا الهوى إحساس

مكتوب على كل الناس

مكتوب العشق يا خالى البال

دى الرحمة تتحس ما تتقال

قالوا جيل زمان كان كله أفعال

وجيل اليوم كله كلام

فى كلام

قولنا احنا الشباب نقدر على العمل

وما نضيع وقتنا فى الكلام

قالوا ورونا حصيكم

من الزمان

قولنا يا خساره ضاع

وقتنا فى الكلام

وهيا لحظة هتاف وحماس

كنا وسط الناس

لكن وقع المتقدر

وراح عمرنا ببلاش

وده كله عشان

ضيعنا عمرنا

فى كلام

وكلام وكلام

عظيمة يا بلدى



سرب الحمام
جای من هنا
لا من هناك
جای من لبنان
وأخوه أهو جای
من فلسطين والعراق
مرسوم على وشه الحزن
لأنه جريح
وف الهم طريح
ولما زاد عليه الهم
أهه خد له طيب
م الكاس دا ياعم
كاس النسيان

أميره يامصر
فى كل وقت
وف كل عصر
يااللى ما عمرك وليتى
ظالم أو خاين
عظيمة يامصر يا أمى
يااللى بدوينى
وساعة ما بقول آاه
بتيجى وتضمينى
عظيمه يامصر
يااللى ساعة الكساد
فى خيرك بتغرقينى
عظيمة يا أرضى
- ٨٦ -

يا للى صاينه عرضى

عظيمة يابلدى

يا للى فيك عوضى

عن همى وتعبى

عظيمة يابلدى

يا للى بيك بخطى

على السكه وبارادتى

خلص الكلام



اللقى عذاب فى عذاب
لكن لقى الأحباب
يرجع القلب شباب
فى شباب
وفى بعد حبيبى عنى
يا فضل مستـنى
فى شياكى
وساعة ما ألقىـه
وتشوف عنى عنية
أجرى أفتح له بابى
ورجع لقلبى شبابـه
ولما ألقاه أقـوله
القلب

داق المر في غيابه
ويا ما استتيت طله
البدر من شباكه
وفي يوم ينست
وظلعت دقيت على
يايه

لكن ما ارتويت عنيه
بحسن جماله
في بعدك عنى قلت
آه وآه سليت
نديته وقتله
يا لى عليه جنيت
ولا جه عليك يوم

وحنـيـت

شوفت الويل يا أعز

أحبـابـي

سهرت الليل والمر

كان كاسـي

آآه وآآه يا قاسـي

يا تاسـي

شكيتك لأهلـي

ولناسـي

شكيتك للقلـوب

الحيـرانـه

والدموع السهرانـه

شكيتك لبـدرى

قال لى من شاف عذاب أذى
أنا قولت لازم أدفن الماضى جوايه
ومشيت أدور على اللى راح منى
وما سألت أى حد وظنوا أنى
فاقد النطق
والحقيقة أن الكلام
اللى كان المفروض يتقال
خلص منى
وحتى اللى كنت بفكر أقوله
ضاع وراح منى

الفهرس

٢	إهداء	
٣	قضية بنت القاضي	
١٢	خذ في وشه	
١٧	رضوى	٤
٢٤	الشارد	٢
٢٩	مواعيد	
٣٢	زينه	
٣٥	مستنى	
٣٧	الإنسان	
٣٩	بياع القلوب	
٤٢	الأميرة	
٤٤	أدوب ثوانى	٥

٤٧	الصَّبَا
٥٠	نو نو يا نو نو
٥٢	لَا لَا
٥٦	أصل الوجع
٦٢	لولا الغلا
٦٦	الحزن
٧٥	يا أغلى من عينيه
٧٩	مصرى
٨٢	شباب المحروسة
٨٤	عظيمة يا بلدى
٨٨	خلص الكلام

رقم الايداع **** ١٦٥٨٧ / ٢٠٠٦
الناشر
دار النشر الادبية لرعاية المواهب
ت ٧ ٨ ٣ ٩٩٣ ٢٢٩٩٣٣٨٧